

Joshua Comaish - Chef Opérateur

Portable: 07.71.32.55.94
Courriel: joshuacomaish@gmail.com
Site web: www.wildwaveforms.com

Expériences professionnelles

- Chef Opérateur (**Le peuple des tempêtes pour ARTE**) [**Saint Thomas Productions**] - 2026
- AC (**The Dinosaurs pour Netflix**) [**Silverback Films**] - 2025
- Chef Opérateur (**Une vie de manchot pour France 5**) [**Saint Thomas Productions**] - 2023/2024
- Chef Opérateur (**Une vie de manchot pour France 5**) [**Saint Thomas Productions**] - 2023
- Cadreur (**N/A**) [**Moulin du Roc**] - 2023
- Cadreur (**Panique Olympique**) [**Volubilis**] - 2022
- Cadreur (**N/A**) [**Oxalis**] - 2022
- Cadreur (**Springwatch pour BBC**) [**BBC NHU**] - 2022
- Cadreur (**N/A**) [**Oxalis**] - 2022
- Cadreur (**Panique Olympique**) [**Volubilis**] - 2022
- 2nde Caméra (**A Year on Planet Earth pour ITVx**) [**Plimsoll Productions**] - 2021
- Chef Opérateur (**court métrage**) - 2021
- Runner (**Winterwatch**) [**BBC NHU**] - 2020
- AC & Technicien AV (**Tiny World pour Apple TV+**) [**Plimsoll Productions**] - 2019
- Runner (**Springwatch pour BBC**) [**BBC NHU**] - 2019

Matériel & logiciels utilisés

- RED, Panasonic, Sony, Canon & Black Magic
- Canon CN 20 & CN 70
- Drones DJI
- Stabilisateurs
- Photographie timelapse
- Caissons étanches
- Pièges photos
- Lumières
- Tous les logiciels de montage couramment utilisés (Avid, Adobe Premiere, DaVinci Resolve)

Éducation & diplômes

- Bilingue (Anglais & Français)
- Permission de piloter des drones dans les sous-catégories A1, A2 & A3 (DGAC & DSAC)
- PSC1 (Croix Rouge Française)
- Master dans la production de documentaires animaliers (Université de Salford) - 2017-2018
- Brevet de Technicien Supérieur (BTS) montage & post-production (Bordeaux) - 2013-2015
- Baccalauréat économique et social - 2009-2012
- Permis de conduire
- Advanced Open Water Diver (PADI)